

ELSA SAHAL

Née en 1975 à Bagnolet
Vit et travaille à Paris

galeriepapillon.com/Sahal

"J'ai adopté la terre tout de suite parce que c'est un matériau domestique, non autoritaire ; Je n'aime pas la virtuosité technique, la séduction qu'elle exerce, la fascination de la maîtrise, qui freine la liberté. Le corps est inséparable de ce matériau. Comme si la terre était déjà du corps. [...] La terre est le matériau récurrent de mes réalisations dans le champ de la sculpture et de l'installation. J'interroge ce matériau traditionnel et j'y insuffle une énergie et des préoccupations contemporaines. Tout mon parcours en tant qu'artiste a toujours tendu à mettre en valeur la contemporanéité de la céramique pour la placer au cœur de l'art d'aujourd'hui. Je cherche à exploiter ses possibilités et ses limites. C'est un matériau sensible, lié à la sensualité, au toucher."

En quelques dates

2000 Diplômée des Beaux-Arts de Paris, elle rejoint la Galerie Papillon.

2007 Résidence à la manufacture nationale de Sèvres.

2008 Exposition personnelle à la Fondation d'entreprise Ricard ; Prix MAIF pour la sculpture.

2009 Professeure invitée à Alfred University, New York State College of Ceramic.

2013 Résidence à Archie Bray Foundation ; participe à *Body & Soul : New International Ceramics* au Museum of Art and Design de New York.

2015-2016 Participe à *Ceramix* au Bonnefantenmuseum, Maastricht et à la maison rouge, Paris.

2017 Premier solo show à The Pill, galerie qui la représente dès lors en Turquie.

2017-2018 Son travail est présenté dans l'exposition *Women House* à la Monnaie de Paris et au National Museum of Women in the Arts à Washington.

2018 Nouvelle exposition personnelle à la Galerie Papillon – curator Gaël Charbau.

2019 Premier solo show à Nathalie Karg Gallery, New York qui la représente dès lors aux États-Unis.

2020 Participe à l'exposition *Picasso, baigneuses et baigneurs* au musée des Beaux-Arts de Lyon.

2021 Participe à l'exposition *Les flammes. L'âge de la céramique*, Musée d'art moderne, Paris.

2022 Participe aux expositions *Toucher Terre, l'art de la sculpture céramique*, Fondation Villa Datriis et à *Contre-nature. La céramique, une épreuve du feu* au MO.CO.

Dans les collections publiques : Centre national des arts plastiques, Fonds d'art contemporain – Paris Collections, Fonds régional d'art contemporain Normandie Caen.

Dans la presse

"Quand d'autres se font chef de file du retour à la peinture, Sahal incarne le retour à la sculpture et le renouveau de la céramique. Son œuvre interroge la représentation des formes féminines et sexuelles, avec beaucoup de sensibilité et d'humour, voire un certain militantisme."

Fabien Simode in *L'œil*, décembre 2020

"Over the past decade, French ceramicist Elsa Sahal has conceived a universe where ostensible contradictions – abstraction versus figuration, male versus female, adorable versus abject – are reconciled into a variety of unsettling biomorphic forms." Mara Hoberman in *Artforum*, février 2013

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

Expositions personnelles / Solo shows

2021

Hommage à Jambes Arp, Galerie Papillon, Paris

Female Factory, Setareh, Berlin, Allemagne

Vénus Polymathe Jouissante, présentation dans la fontaine du patio de La Panacée, MO.CO., Montpellier

X (with Jesse Mockrin), Nathalie Karg Gallery, New-York, Etats-Unis

2020

These boots are made for walking, Centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars

Hey, Halil Bey !, Galerie The Pill, Istanbul

2019

Elsa Sahal. Harlequins and Bathers, Nathalie Karg Gallery, New-York, États-Unis

Equinoxes 2, Boutique Camille Fournet, Paris

2018

Elsa Sahal des origines à nos jours, Galerie Papillon, Paris

2017

Soft is the new strong, Galerie the Pill, Istanbul, Turquie

2016

Self-portrait as a frog wearing a trikini, Moments artistiques, Paris

Femminus Ceramicus, Le Carré, Scène Nationale d'Art Contemporain, Château-Gontier

2015

Pole Dance, Galerie Papillon, Paris

2014

Festival International d'Art de Toulouse, Hôtel-Dieu, Toulouse

2012

Elsa Sahal, Galerie Papillon, Paris, France

Fontaine, installation FIAC Hors-les-murs 2012, bassin Vivier nord, Jardin des Tuileries, Paris

2011

Galerie de l'Hôtel de Ville, Chinon

Collège des Bernardins, Paris

2009

Elsa Sahal, Galerie Papillon, Paris

2008

Sculptures, Fondation d'entreprise Ricard, Paris

2007

Galerie municipale du Rutebeuf, Clichy-la-Garenne

2005

L'dieu, Galerie du Collège Marcel Duchamp dans le cadre de la Biennale d'art contemporain et céramique, Châteauroux

Iles, Galerie Papillon, Paris

Crypte de l'Espace Culturel François Mitterrand organisée par l'École des Beaux-Arts à Beauvais

2002

Sculptures, Galerie Papillon-Fiat, Paris

Dessins et sculptures, Musée National de la porcelaine Adrien Dubouché, l'ENAD, Limoges

{ Galerie
Papillon }

Expositions collectives / Group exhibitions

2024

Faire corps, Fondation Villa Datris, Paris

2023

Unrequited Love, Nathalie Karg Gallery, New York, Amérique

Experience Pommery #17: Forever, Domaine Pommery, Reims

I've got a feeling, les 5 sens dans l'art contemporain, Musée des Beaux-Arts d'Angers, Angers

De leur temps (7), un regard sur des collections privées, Frac Grand Large Hauts-de-France, Dunkerque

Enchanter la terre, Château du Rivau, Lémeré

Toucher Terre, Espace Monte Cristo, Paris

Pour l'amour de l'Antique : en finir avec la Renaissance / hommage à Paul Veyne, Hotel Puyrigard d'Agar, Cavaillon

2022

Prélude, L'Atlas, Galerie des mondes, Paris

Ceramics Now, Galerie italienne, Paris

Toucher Terre, l'art de la sculpture céramique, Fondation Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue

Contre nature. La céramique, une épreuve du feu, MO.CO, Panacée, Montpellier

Mauvais Genres, Le Parvis, Tarbes

Entracte, Elsa Sahal et Dalloun, Centre de céramique contemporaine, La Borne

2021

Les flammes. L'âge de la céramique, Musée d'art moderne, Paris

Rencontres inattendues, mairie du 20^e arrondissement, Paris

2020

Re-Cloune, Le Safran, Amiens

Le Voyage à Nantes 2020, Place Royale, Nantes

Les Extatiques, La Seine Musicale, Boulogne-Billancourt

Picasso, Baigneuses et Baigneurs, Musée des Beaux-Arts, Lyon

Street Trash : l'effet spécial de la sculpture / sculpture as special effect, Friche de La Belle de Mai, Marseille

2019

Beyond the Vessel, Meşher, Istanbul, Turquie

Topor n'est pas mort, Galerie Anne Barrault, Paris

Some Of Us, Kunstwerk Carlshütte, Budelsdorf, Allemagne

Clayborn, Galerie Levebvre & Fils, Paris

Cloune - Guillaume Pinard et Elsa Sahal, Galerie Raymond Hans - École des Beaux-Arts, Pays de Saint-Brieuc

2018

Mademoiselle, CRAC Occitanie, Sète

Leurs printemps, Galerie Papillon, Paris

Totalement DésARçonné Saison 5, Château de Maisons-Lafitte, commissariat d'Amélie Adamo

Sculpter (faire à l'atelier), Frac Bretagne, Rennes

Women house, National Museum of Women in the Arts, Washington, États-Unis

2017

Women house, La Monnaie de Paris. Commissariat de Camille Morineau et Lucia Pesapane, Paris

Les retrouvailles, Musée des Beaux-Arts de Brest. Commissariat de Guillaume Pinard, Brest

POINT QUARTZ- Flower of Kent, La Villa Arson, Nice

Surreal House, Galerie The Pill, Istanbul, Turquie

2016

{ Galerie
Papillon }

Athador, Petite suite alchimique #1, CRAC, Sète
Core Sample, Alfred Ceramic Art Museum, New York, États-Unis
Ceramix, La Maison Rouge, Paris
198920072016, Galerie Papillon, Paris

2015

Ceramix, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Pays-Bas
Le Banquet - Révélations, Grand Palais, Paris
The housebreaker (Le cambrioleur), Riga Art Space, Riga, Lettonie
Still Life, Galerie Claudine Papillon, Paris
Élévations, Palais idéal du Facteur cheval, Hauterives
OTIUM : De Mineralis, pierres de vision, Institut d'art Contemporain, Villeurbanne
Genre idéal ?, Parcours privé de la FIAC, Maison Guerlain, Paris

2014

Terrae Incognitae, Galerie accroTerre, Paris
La Loutre et la Poutre, Moly - Sabata, Sablons

2013

Bodies Speaking Out: New International Ceramics, Museum of Art and design, New York, États-Unis

Song Eun Art Space, Séoul, Corée du Sud
One Million Years, Jardin des Plantes, Paris

2012

Perturbations, parcours céramique et verre contemporain, Musée Fabre, Montpellier
Festival a-part, Les Baux-de-Provence

2011

Dreamtime 3, HabitéR, Grotte du Mas-d'Azil / les Abattoirs, Toulouse
Cabinet de curiosités, Maison Champs Élysées, Martin Margiela, Paris
3ème Biennale de sculpture, Yerres

2010

Galerie Claudine Papillon, Paris
Circuits Céramiques, Musée des arts décoratifs, Paris

2009

La conquête de la modernité - Sèvres 1920-2008, Palazzo Cafarelli, Rome, Faenza, Italie
Avoir 20 ans à voir, Galerie Papillon, Paris

2008

Des certitudes, sans doute(s), une collection privée d'art contemporain, Musée de Picardie, École supérieure d'art et de design, Amiens
Pink, Cyborg and Imperfect structure, International Women artists Biennale Incheon, Corée du Sud

2007

Maniera, techniques et persuasion, Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre (MCNN)
Premio Internazionale Giovane Scultura Fondazione Francesco Messina Prima Edizione, Materima Casabeltrame, Italie - Lauréate du Prix de la jeune sculpture
Mutatis, Mutandis, collection Antoine de Galbert, la maison rouge, Paris
Place des Arts, la Manufacture Nationale de Sèvres, Grimaldi Forum, Monaco

2006

Fictions Céramiques, Musée des Beaux-Arts, Rouen
Human Size, Taille Humaine, Orangerie et jardins du Luxembourg, Paris
Carton rouge, atelier Tampon - Ramier, Paris

2005

Trans-Ceramic-Art, Biennale de Céramique, I-Chon, Corée du Sud

{ Galerie
Papillon }

Rouge Gorge, exposition de dessins d'humeurs, la Maison Folie Wazemmes, Lille

A Tables, Domaine de Chamarande dans l'Essonne

Biennale de la céramique, Châteauroux

Le corps, l'atelier, le paysage, Nouvelle Biennale de Châteauroux, Châteauroux

2004

Les mêmes et même quelques autres, Galerie Papillon, Paris

2003

Fragile, les 20 ans des FRAC, Musée des Beaux-Arts, Reims

Lignes singulières, Centre d'art Le Triage, Nanterre

2002

Juste pour voir, Musée National de la porcelaine Adrien Dubouché, Limoges

2001

Dessin en cours... à l'École des Beaux-arts : Exposition de dessins contemporains en écho à l'exposition patrimoniale : *Le dessin en France au XVIIe siècle*, ENSBA, Paris

2000

Œuvres de tous poils, Galerie Papillon, Paris

1999

Alter Ego, collaborations entre artistes thaïs et européens, organisée par la Délégation Européenne en Asie du Sud-Est, l'AFAA, et l'Ambassade de France, Bangkok, Thaïlande

Prix / Awards

2013

Prix Georges Coulon pour la sculpture, décerné par l'Institut de France sur proposition de l'Académie des Beaux-Arts

2013

Nominée pour le Prix Meurice pour l'Art Contemporain 2013

2008

Prix MAIF pour la sculpture

2007

Prix de la sculpture contemporaine, Fondation Francesco Messina, Casabeltrame, Italie

Collections publiques / Public collections

2021

Frac Normandie, Caen

2020 et 2009

Centre national des arts plastiques, Paris

2017

Fonds d'art contemporain – Paris Collections

2008

Musée de Picardie, Amiens

Commandes publiques et privées / Public and personal commissions

2020

Collection nationale d'art contemporain (Cnap), Paris, France

2019

{ Galerie }
{ Papillon }

Réalisation d'une œuvre en collaboration avec les ateliers de la maison Camille Fournet dans le cadre du projet Equinoxes 2, Maison Camille Fournet, 5 rue Cambon, Paris, France

2018

Des jardins perdus, œuvre réalisée dans le cadre du 1% artistique, Collège Germaine Tillon, Livry-Gargan, France

2017

Delta, Ambassade franco-allemande de Dacca, Bangladesh

2008

Collection nationale d'art contemporain (Cnap), Paris, France

Résidences et bourses / Residencies and grants

2018

Alfred University, New York State College of Ceramic, New York, États-Unis

2013

Archie Bray Foundation, Montana, États-Unis

2009 - 2010

Alfred University, New York State College of Ceramic, New York, États-Unis

Mastère création et technologies contemporaines, ENSCI, Paris, France

2007-2008

Manufacture Nationale de Sèvres, France

2005

Collège Marcel Duchamp, École d'Art de Châteauroux, France

2002

Manufacture La Reine à Saint-Yrieix-la-Perche, Limousin, France

2001

Seoul National University, Corée du Sud

Usine de céramique Alain Vagh, Salernes, France

Enseignement / Teaching

2014-2016

Professeur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles

2012-2005

Professeur à l'École Nationale Supérieure d'Arts Décoratifs de Strasbourg

2010

Conférence à l'Unesco dans le cadre du colloque " des territoires en mouvements" organisé par l'Académie Internationale de Céramique

2008

Conférence à la Haute École d'Art et de Design, Genève

Formation / Studies

2010

Mastère création et technologies contemporaines, ENSCI, Paris

1994 - 2000

{ Galerie }
{ Papillon }

École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

{ Galerie }
{ Papillon }