

CULTURE | 17

G A L E R I E S

CHARLES LE HYARIC

Claudine Papillon Galerie

Première exposition personnelle et première réussite. Charles Le Hyaric, 27 ans, est un expérimentateur de matériaux très inventif. Avec une toile à peindre sale et déchirée, quelques menus débris naturels, un miroir et une bande-son, il obtient un jardin lunaire. Dans le papier hygiénique, contre toute attente, il découvre de quoi créer de fausses pierres feuilletées et mordorées. Il assemble une composition murale entre abstraction et géologie avec des vestiges ramassés dans les ateliers de peinture et de sculpture des Beaux-Arts de Paris, où il est encore élève. De mélanges secrets de peinture, d'eau de Javel et d'autres liquides qu'il ne nomme pas, il tire des dessins sur papier, qui évoquent torrents, moraines et déserts. L'étope, la feuille d'or, le miel lui servent aussi, de sorte que ses œuvres suscitent des réminiscences mythologiques et symboliques bien au-delà de ce que le premier regard découvre. Le mot métamorphose s'impose, en souvenir d'Ovide évidemment. ■ **PHILIPPE DAGEN**

Leurre du temps, Claudine Papillon Galerie, 13, rue Chapon, Paris, 3^e.

Tél. : 01-40-29-07-20. Du mardi au samedi de 11 heures à 19 heures.

Jusqu'au 9 mai.